

A DÉRI MÚZEUM ÉS A HÁTRÁNNYAL ÉLŐK

Miért tartjuk fontosnak a különböző hátránnyal élőkkel történő foglalkozást?

Milyen módokat, utakat és módszereket találtunk?

„Hagyomány”



Hivatás, szemlélet

- A múzeumot körülvevő társadalmi környezetre való aktív és tudatos reakció
- A hagyományos feladatokon (gyűjtés, megőrzés, feldolgozás) túli szerep

„Minden fogyatékkal élő személy egyéniség”
(is).
(Ichák Perlman)



Szembesülés, felismerés



Hátrányos helyzet mint társadalmi kérdés

"Tágabb értelemben a társadalmi egyenlőtlenség minden olyan esetben fennáll, amikor az általánosan elérhető és kívánatos társadalmi javakhoz és/vagy az egyenlőtlen hatalmi és/vagy interakciós lehetőségekkel felruházott társadalmi pozíciókhoz való hozzáférés lehetőségei tartósan korlátozottak, és ennek következtében az érintett egyének, csoportok vagy társadalmak életesélyei romlanak vagy egyre kedvezőtlenebbek."

(Reinhard Kreckel)

Kíváncsiság, odafordulás, empátia

**TAPINTHATÓ KIÁLLÍTÁS
TANGIBLE EXHIBITION**

THE TANGIBLE WORKS OF ART PROVIDE A SPECIAL EXPERIENCE FOR BOTH SIGHTED AND BLIND OR VISUAL IMPAIRED PEOPLE.

HOGYAN ÉRZÉKELIK A VAKOK A VILÁGOT?

MILYEN INFORMÁCIÓT AD A TAPINTÁS A VILÁGRÓL?

A TAPOGATÓ LÁTÁS HASONLÍT-E A SZEMMEL TÖRTÉNŐ LÁTÁSHOZ?

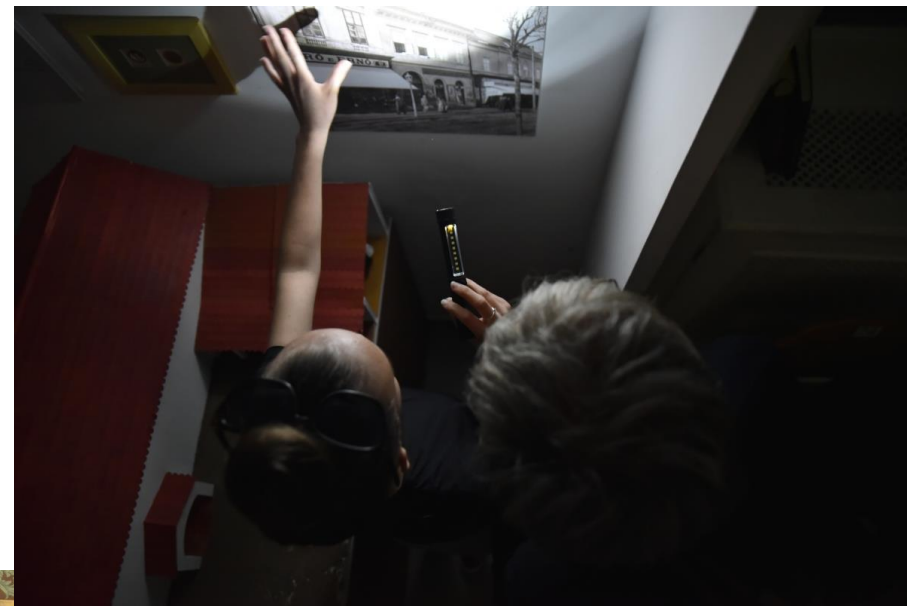
MI A KÜLÖNBSÉG A TAPINTÁS ÉS A LÁTÁS RÉVÉN MEGSZÜLETŐ VILÁGOK KÖZÖTT?

JÖJJÖN EL ÉS TAPASZTALJA MEG!

 
G Y E R E V E L E M

 **KÉZZELFOGHATÓ ALAPÍTVÁNY
DEBRECENI IRODALOM HÁZA**   **DÉRI
MÚZEUM**

Félelem



Elmenni vagy behozni?



Összművészi hatás múzeumi keretek között



Szakmódszertan tanároknak



Komplex látásmód



M e g é l t m e s é k



Az alkotó gyerekek névsora:

Balázs Barbara, Balogh Zsuzsanna, Balóz Tamara, Bana Kinga, Bana Tamás, Bódi Jázmin, Brumár Rita, Czirók Gréta, Czirók István, Czukor István, Gurbai Virág, Gyöngyösi Rebeka, Harkály Izabella, Hudók Lora, Juhász Vanessza, Kathi Eszter, Lakatos Lili, Machám Mira, Major Barbara, Mező Andor, Mező Dániel, Micsura Zsolt Brenda, Mohácsi Mirella, Mohácsi Vivien, Papp Szimonetta, Pető Dorina, Polgor Viktória, Polyák Panna, Rostás Amanda, Sziki Roland, Szilágyi Jázmin, Vad Dorina

A kooperatív rajzokat a Komádi Gyermekotthon neveltjei, körösszakáli és biharkeresztési tanulók készítették.



Megélt mesék

Cigány eredetmondákat gyűjtöttünk össze (cigányoktól hallottakat és műmeséket egyaránt), olyanokat, melyeket az Igazgyöngy Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusai használnak a hátrányos helyzetű gyerekeknek tartott órák és foglalkozások során. A szövegekhez olyan gyerekrajzokat válogattunk, amiket a könyvben olvasható történetek ihlettek, és arra kértünk egy képzőművészt - történetesen egy roma származásút, Bogdán Jánost -, hogy a saját vizuális stílusát beleszöve, a gyerekek rajzait felhasználva és azok látásmódját is szem előtt tartva készítsen izgalmas grafikai megoldásokat, illusztrációkat. A kötet második felében azok, akiket az albumformájú mesekönyvön túl is érdekel e kérdés, tanulmányokat olvashatnak a cigány eredetmondákról, a velük való foglalkozás mibenlétéről, tágabban pedig a múzeum és a hátrányos helyzetű gyermekek kapcsolódási lehetőségeiről. Témák, melyek mind önállóan is komoly fejtörést okoznak, összekapcsolódva pedig még inkább.

Bogdáj János „Amigó”

Igény és nehézség



Egyetemi kurzuson is



Javaslataink

- A tanárok továbbképzéséhez támogatási alap létrehozása, hogy minden megyében élő, akárhol tanít igénybe tudja venni.
- A kultúra házhoz megy: busz (több intézménnyel együtt).
- Frontszemélyzet képzése megyei szintű biztosítása.
- Döntéshozatal szakemberek és az érintettek bevonásával.
- A szenzoros nehézséggel élők számára az egyéni látogatás megkönnyítése speciális eszközök segítségével (kártya, zajszűrő, stresszlabda)
- Továbbképzésen való részvétel támogatása

Együttműködő partnereink

Igazgyöngy Alapítvány ◦ Akadálymentes Kultúráért Alapítvány ◦ Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete ◦ Fehérbot Alapítvány ◦ Látássérültek Északalföldi Regionális Egyesülete ◦ Kinizsi Pál Általános Iskola Autista Tagozata ◦ Csupaszív Közösség Hajdú-Bihar Megyei Általános Iskola és Kollégium ◦ Dr. Kettesy Aladár Általános Iskola Intézményegység ◦ Debreceni BárcziGusztáv Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Általános Iskola, Speciális Szakiskola és Kollégium ◦ Kézzelfogható Alapítvány